

project proposal

**IMG\_SRC**

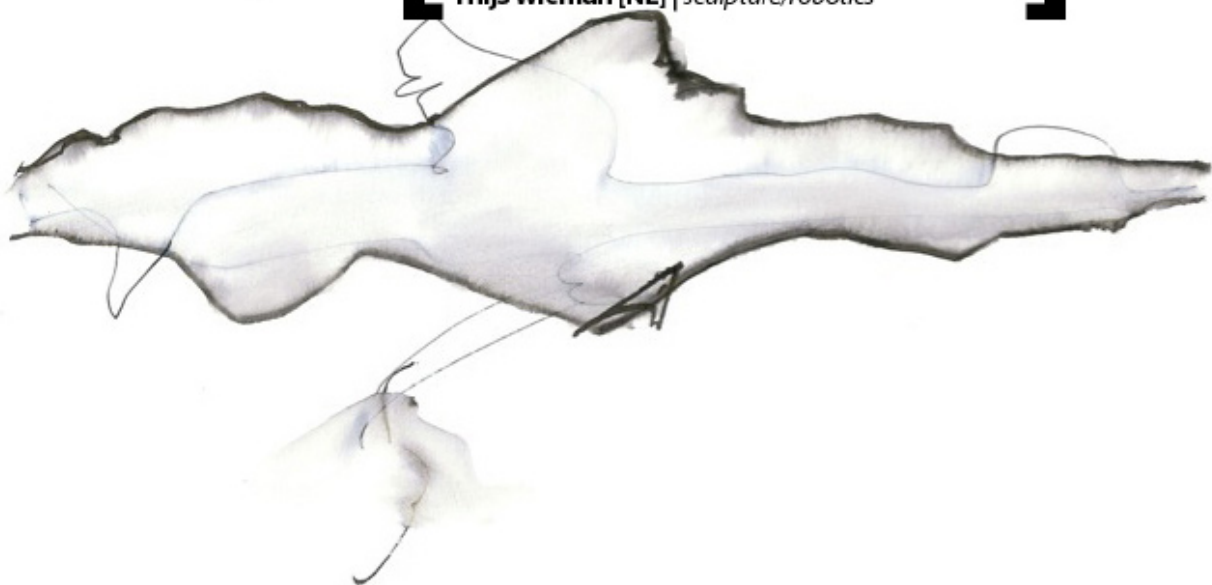
IMGSRC-collective.org

**Julie Dassa** [FR/NL] | *drawings/paintings/video*

**Jennifer Townley** [NL] | *machines*

**Jorrit Paaijmans** [NL] | *drawings*

**Thijs Wieman** [NL] | *sculpture/robotics*



# Tentoonstellingsvoorstel

---

*Titel:* **IMG\_SRC**

*Deelnemende kunstenaars:*

**Julie Dassaud (1976 | FR/NL)**

**Jennifer Townley (1983 | NL)**

**Jorrit Paaijmans (1979 | NL)**

**Thijs Wieman (1977 | NL)**

*Meer informatie:*

**[www.IMGSRCCollective.org](http://www.IMGSRCCollective.org)** | currently under construction

**[www.julisso.org](http://www.julisso.org) | Dassaud**

**[www.jennifertownley.com](http://www.jennifertownley.com) | Townley**

**[www.krabLABbab.nl](http://www.krabLABbab.nl) | Paaijmans**

**[www.thijswieman.nl](http://www.thijswieman.nl) | Wieman**

## Expositie **IMG\_SRC**

Bij de tentoonstelling 'IMG\_SRC' worden tekeningen en video van Julie Dassaud (afgestudeerd aan de Rietveld Academie in 2003), machines van Jennifer Townley (afgestudeerd aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag in 2008), tekeningen van Jorrit Paaijmans (afgestudeerd aan de HKU in 2007) en sculpturen van Thijs Wieman (afgestudeerd aan de HKU in 2006) gepresenteerd.

Vanuit vier invalshoeken draait het bij deze kunstenaars om één zelfde fascinatie. In onze hedendaagse digitale tijd ontwikkelen technologieën zich razend snel. Binnen alle hoeken van de wetenschap worden doorlopend nieuwe uitvindingen gedaan en vinden er continu innovaties plaats. Er worden constant nieuwe werelden van mogelijkheden gecreëerd. Iedere dag ontwerpen en realiseren we de toekomst.

In het boek 'Digital People – from bionic humans to Androids' wordt door de schrijver Perkowitz (professor of physics aan de Emory University) een overzicht gegeven van ontwikkelingen en fascinaties van de mens: het kunstmatige leven in de realiteit en in fictie. De auteur gaat hierin terug tot in de Griekse mythologische tijd, met de creatie van Hephaestus, Talos, de bronzen automaat. Perkowitz verklaard aan de hand van deze oerfantasie de logische richting waarin de wetenschap zich heeft ontwikkeld en onomkeerbaar verder zal ontwikkelen. Deze oerfantasie

als bron voor de manifestatie van de mens en de mens als schepper van het fantastische leven.

Julie Dassaud, Jennifer Townley, Jorrit Paaijmans en Thijs Wieman vinden elkaar in dit gebied. Intuïtief of bewust, worden er snijvlakken gevormd tussen de werken van deze vier kunstenaars. De deelnemende kunstenaars aan deze tentoonstelling werken allen vanuit een traditioneel medium, maar in houding of beeld wordt er gerefereerd naar de digitale media, toekomstige technologieën en wereldbeelden.

De tekeningen/schilderijen en video van Julie Dassaud zijn geabstraheerde landschappen waarin het beeld en de actie ontstaan vanuit één dynamiek. Het gebruik van organische verflakken en grafische lijnen verbeelden en creëren een ambivalentie van lichtzinnigheid en zwaarmoedigheid, flow en toeval, waarin de grens tussen stad en platteland in het werk vaag is. De grafische lijnvoering wekt de suggestie van het dominant kunstmatig ingrijpen in een natuurlijke omgeving.

In het werk van Jennifer Townley is duidelijk haar fascinatie voor techniek en wetenschap te zien; de werking van mechanismen en natuurlijke verschijnselen. Haar machines zijn op een ambachtelijke wijze gebouwd met slechts die materialen en onderdelen die nodig zijn om aan de bouwtechnische eisen te kunnen voldoen.

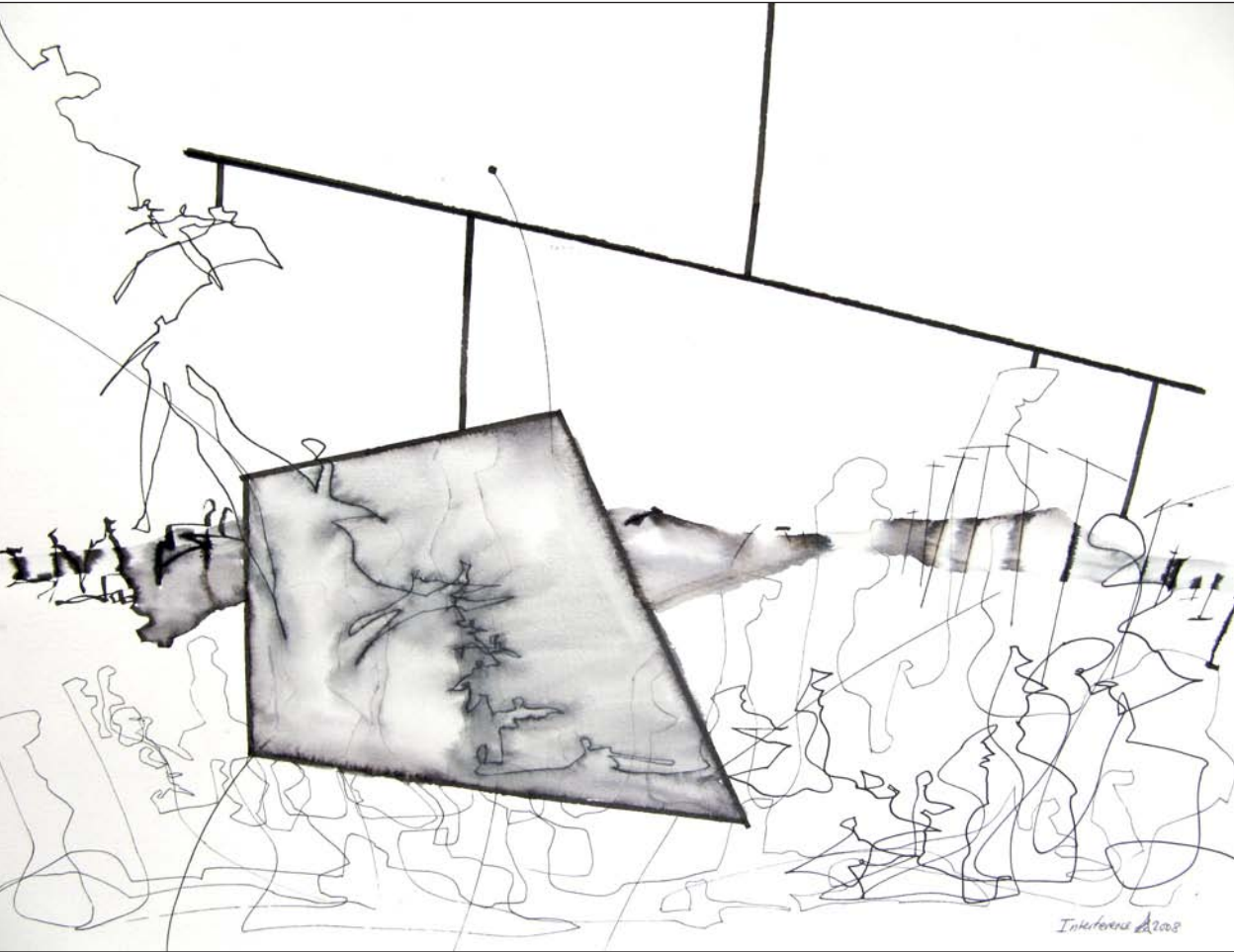
Met behulp van zelf ontwikkelde gereedschappen tekent Jorrit Paaijmans zijn abstracte inkttekeningen. In plaats van een pen op papier te zetten, laat hij inkt via een infuuszak, injectienaald en slinger vrij stromen over het papier. Op deze wijze kan hij lijnen ordenen, wat nooit door een losse hand te benaderen is. Het beeld geeft een sterke digitale indruk. Door zichzelf binnen de techniek te plaatsen stelt hij zich gelijk aan een automaat. Hij wordt onderdeel van een grotere machinerie.

De installaties van Thijs Wieman gaan over het menselijk lichaam. Over onze kijk op ons lichaam en de geest. Is er een relatie tussen het organische leven en het artificiële leven mogelijk? En wat doet het artificiële leven met ons? Zijn 'fragmenten' zijn een cross-over van sculpturen, programming en robotica.

*De tentoonstelling is gezamenlijk door de deelnemende kunstenaars samengesteld. Op deze basis wordt er gezocht naar geschikte lokaties als showrooms en kunstenaarsinitiatieven. Tevens word er gezocht naar kunstenaars en wetenschappers die zich verbonden/aangesproken voelen binnen de conceptuele samenstelling van deze tentoonstelling.*

# IMG\_SRC

Julie Dassaud [FR/NL]



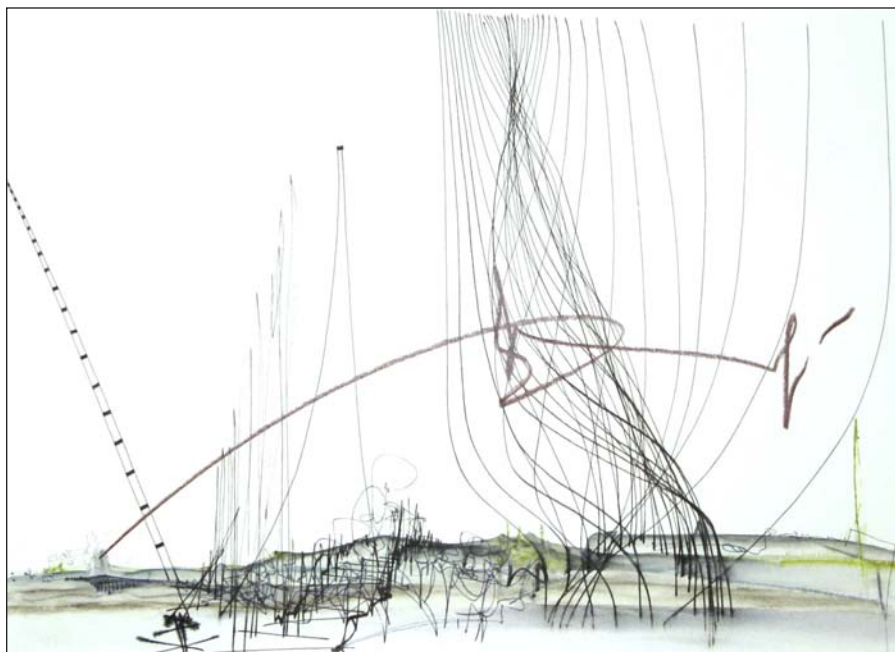
**Interferences#108**

ink | paper  
30x40 cm  
2008



**Interferences#98**

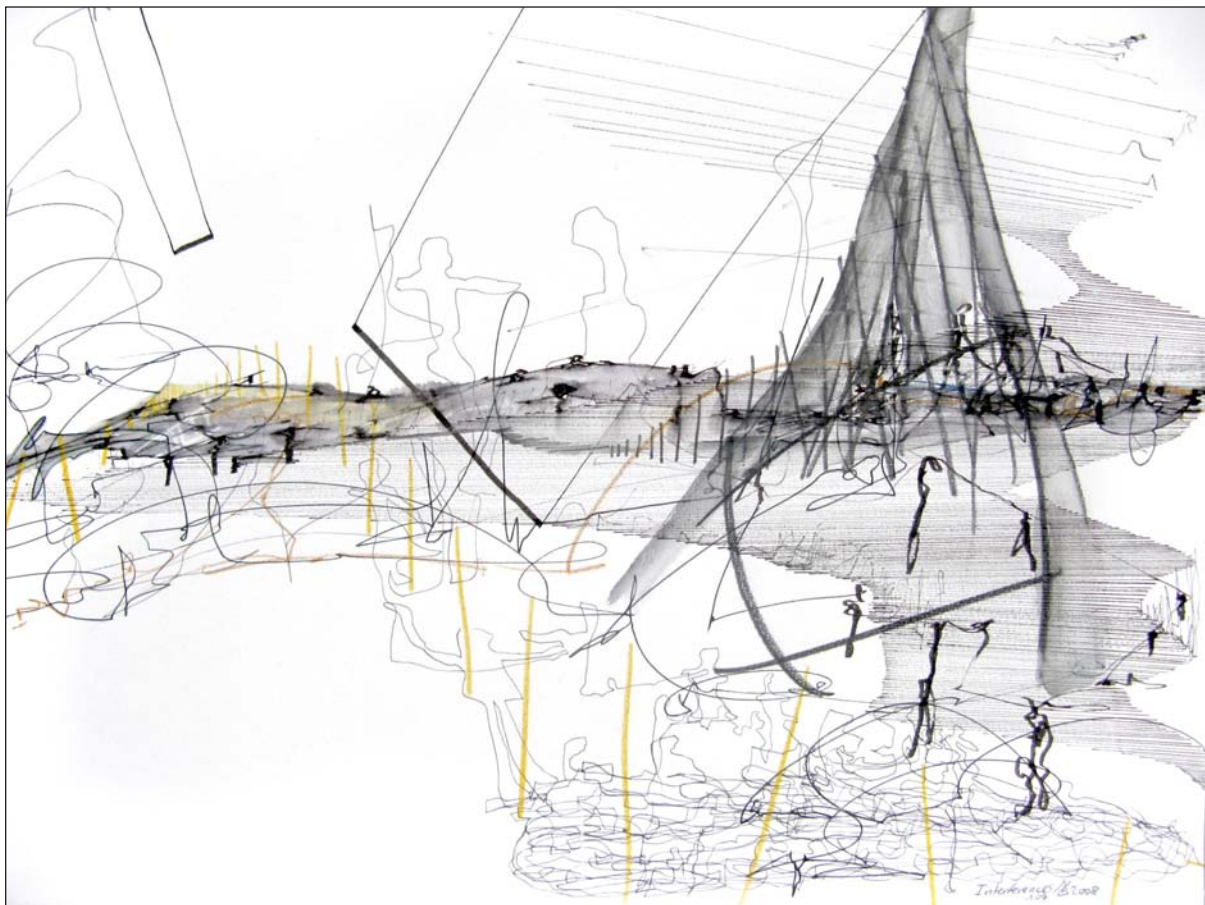
ink | paper  
24x32 cm  
2007



**Interferences#104**

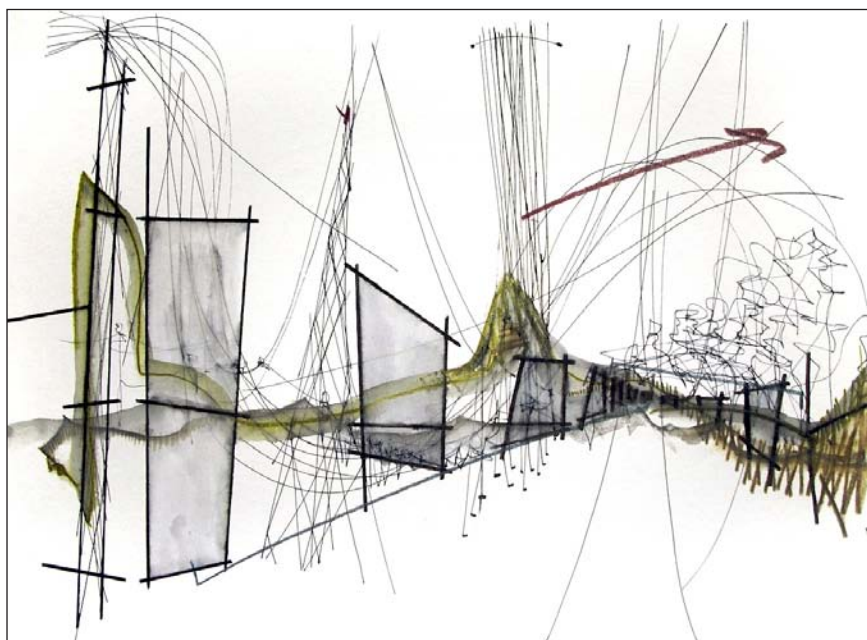
ink | paper  
24x32 cm  
2007





**Interferences#107**

ink | paper  
30x40 cm  
2008



**Interferences#180**

ink | paper  
24x32 cm  
2007

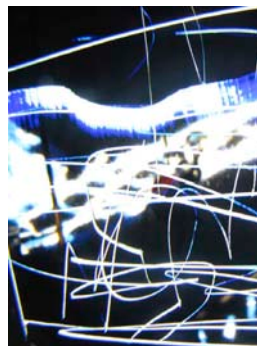
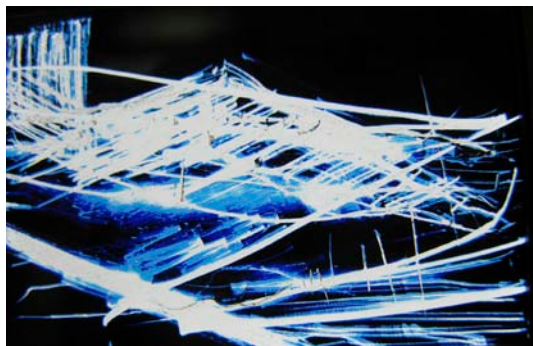
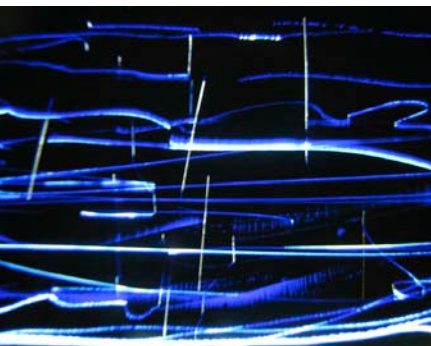


## still 'Mountains'

video installation  
18 min.  
2009

## detail 'Mountains'

video installation  
2009



**Studies / Diploma's**

- 2005    Certificaat scholing projectleerkracht basisonderwijs : "de Zoete Inval"
- 2003    Diploma van de Rietveld Academie in Amsterdam (Autonoom/Sculptuur)
- 1999    Post-doctoraal vergelijkend recht in Parijs en Amsterdam
- 1997    Master in Internationaal en Europees recht in Frankrijk en Londen

**Tentoonstellingen {T} / andere Projecten {P}**

2009

- {T}{P}**    Kulter.events. Amsterdam
- {T}**        Galerie Jaja. Amsterdam
- {T}**        Gegarandeerd - met dt, Westerunie, Amsterdam
- {T}{P}**    Go West, Tekeningen, schilderijen & events, Kinkerstraat, Amsterdam
- {T}{P}**    Het Dépôt (i.s.m. antoine de kom, Fie Schouten & dress), La Jetée, Amsterdam
- {T}**        Franse Artiesten in Nederland, Oudekerk-aan-de-Amstel [NL]

2008

- {T}**        5jaarbART. DMT Loods. 's Hertogenbosch.
- {P}**        Residentie en expositie. Jalovik [Servië]
- {T}**        Expositie et acquisitie (solo). Ymere, Hoofddorp
- {T}**        Axiales: tekeningen & schilderijen (solo). Hooghoudt, Amsterdam
- {T}**        Interférences: dessins & peintures (solo). Cabinet Arverne, Clermont-Ferrand

2007

- {T}**        Rougitudes Vertitudes: fotografie en animatie (solo). Nemossos, Clermont-Ferrand
- {T}**        Open Ateliers De Pijp. Oranjekerk & KDJ33, Amsterdam
- {T}**        The Image Reduction Plan. Beeldentuin Uitmarkt, Azartplein, Amsterdam
- {T}**        Interferences. W139/Basement, Amsterdam

2006

- {T}**        What you need to make it. Installatie. Galerie de Chiellerie, Amsterdam
- {T}**        Konijn van Olland. Open monumentendag, Paleis van Napoleon, Utrecht
- {P}**        Access Onion: voorstel met duo Kaïda en componist Alwynne Pritchard

2005

- {T}**        Artists on Military Spots. bArt, Citadel 's Hertogenbosch
- {T}**        Le 20 rouge. "Le 20", Place Sugny, Clermont-Ferrand
- {P}**        Artists' Talks. Samenwerkingen met tekenaars en muzikanten. agentur, Amsterdam

2004

- {T}**        Inside-out & Outside-in (solo). agentur, Amsterdam
- {T}**        Trash & Treasure. Installation. W. de Withstraat, 4, Amsterdam
- {T}**        Stand-by (solo). Public Space With A Roof, Amsterdam
- {T}**        The Image Reduction Plan. Cabinet Arverne, Clermont-Ferrand

2003

- {T}**        Hoofdhonger. Kunstonderneming Oosterkade, Groningen
- {T}**        Eindexamen Rietveld Academie, Amsterdam



### **Andere samenwerkingen**

2009                      Kulter.events. Artiestieke leiding.  
sinds 2008             antoine de kom (dichter). Artwork de lieve geur (Querido)  
sinds 2007             Fie Schouten (klarinet).  
sinds 1999             dress (pop). Artwork. Clips.

### **Kunsteducatie**

2009                      Workshop "Nieuw Babylon Animaties" in Bouwkeet museumplein  
                             Stedelijk museum  
                             Kunst van de Toekomst - kunsteducatie pilot dagtraining leerkracht  
2008                      Toekenning projectsubsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst  
sinds 2007             Workshop "Animatiefilm studio" voor Muzelinck (Oss)  
sinds 2003             Zelfstandige workshops "Animatiefilm maken"  
sinds 2005             Dagprojecten "Nieuw Babylon Animaties" voor de Zoete Inval  
                             Workshops "Animatiefilm maken" voor Stichting Akros  
2004                      Docente BeVo Franse school Van Gogh

### **Contact**

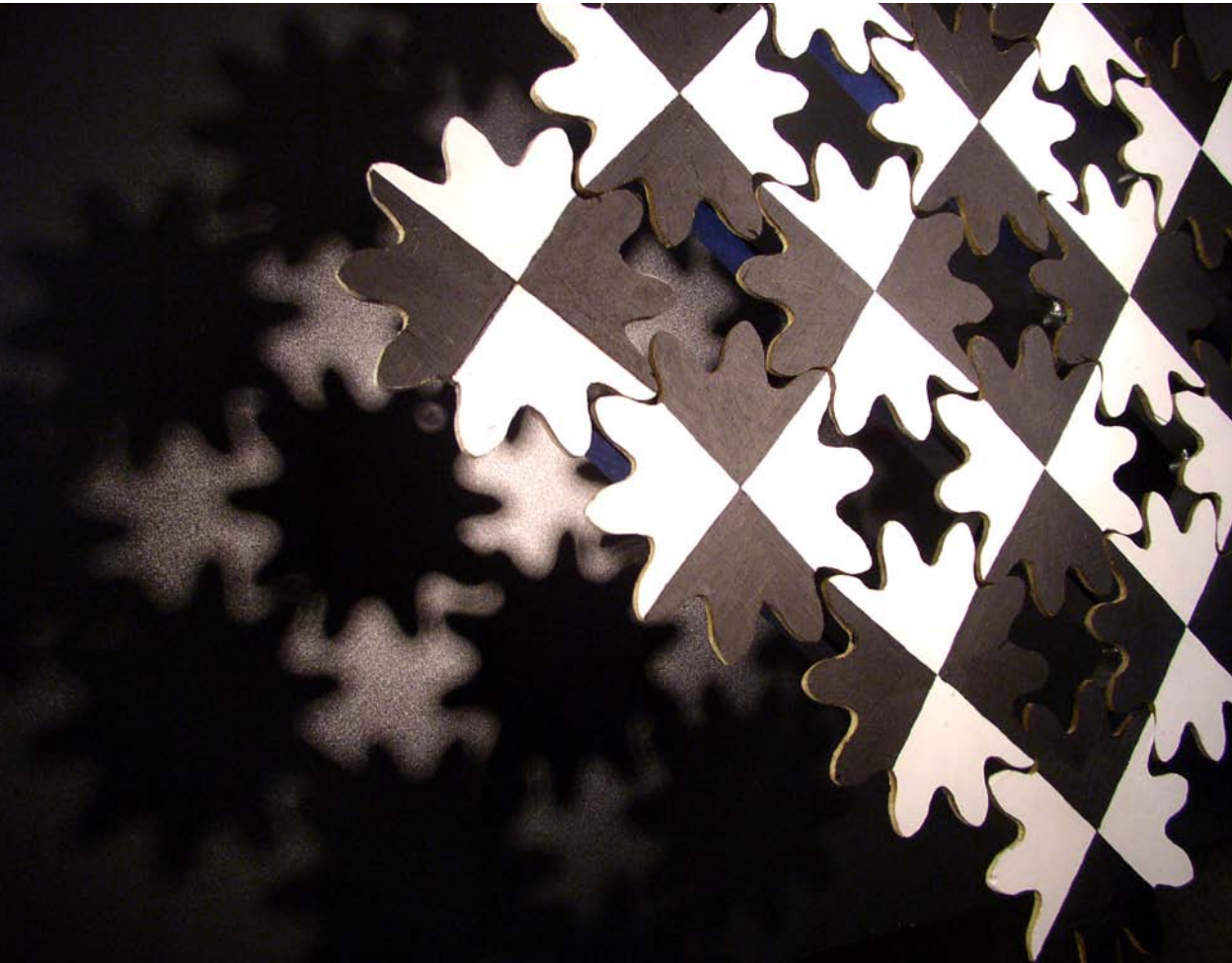
*adres:*    Karel du Jardinstraat, 23-3h - 1072 SE Amsterdam  
*atelier:*   KDJ33 Atelier 5, Karel du Jardinstraat 33 - 1072 SG Amsterdam  
*tel.:*        020 662 10 56 - 06 17 404 955  
*e-mail:*    julisso@xs4all.nl  
*btw:*        NL 2315.47.663  
*kvk:*        34.19.55.12

### **relevante websites:**

[www.julisso.org](http://www.julisso.org) (beeldende kunst)  
[www.kulter.nl](http://www.kulter.nl) (events)  
[www.kunstvandetoekomst.nl](http://www.kunstvandetoekomst.nl) (kunsteducatie)

# IMG\_SRC

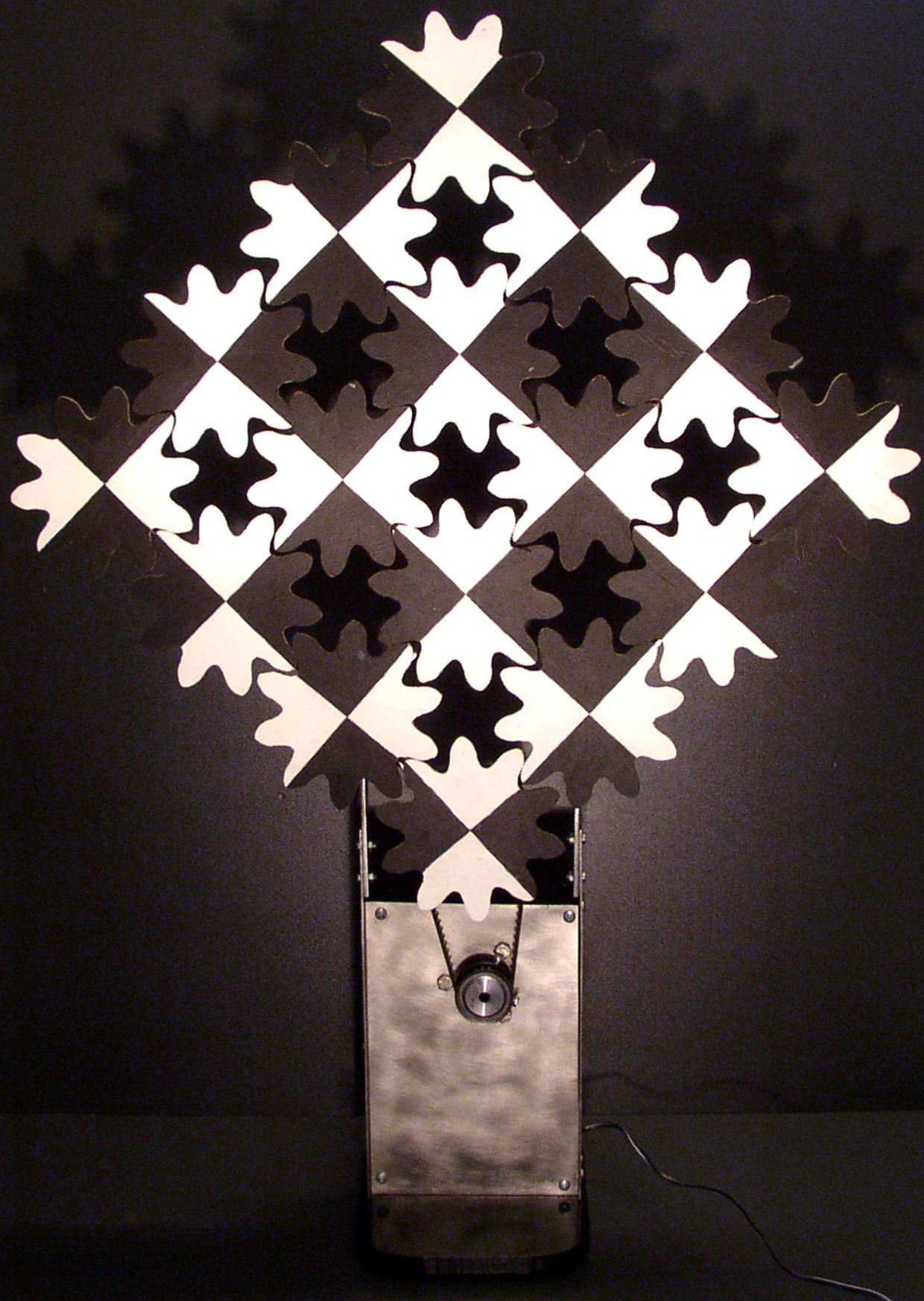
Jennifer Townley [NL]



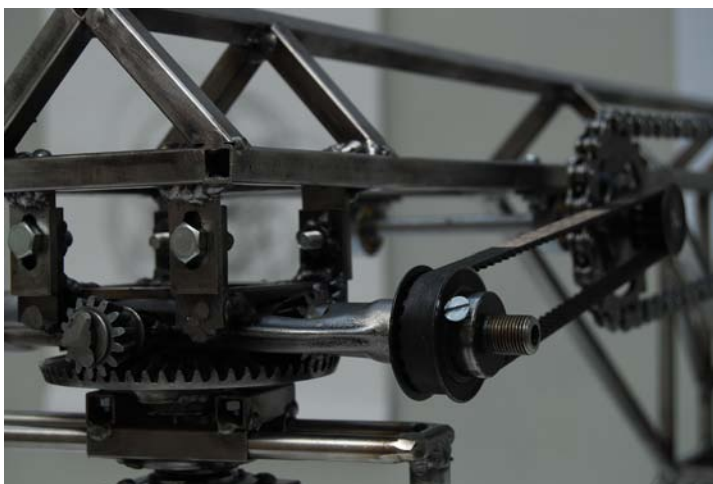
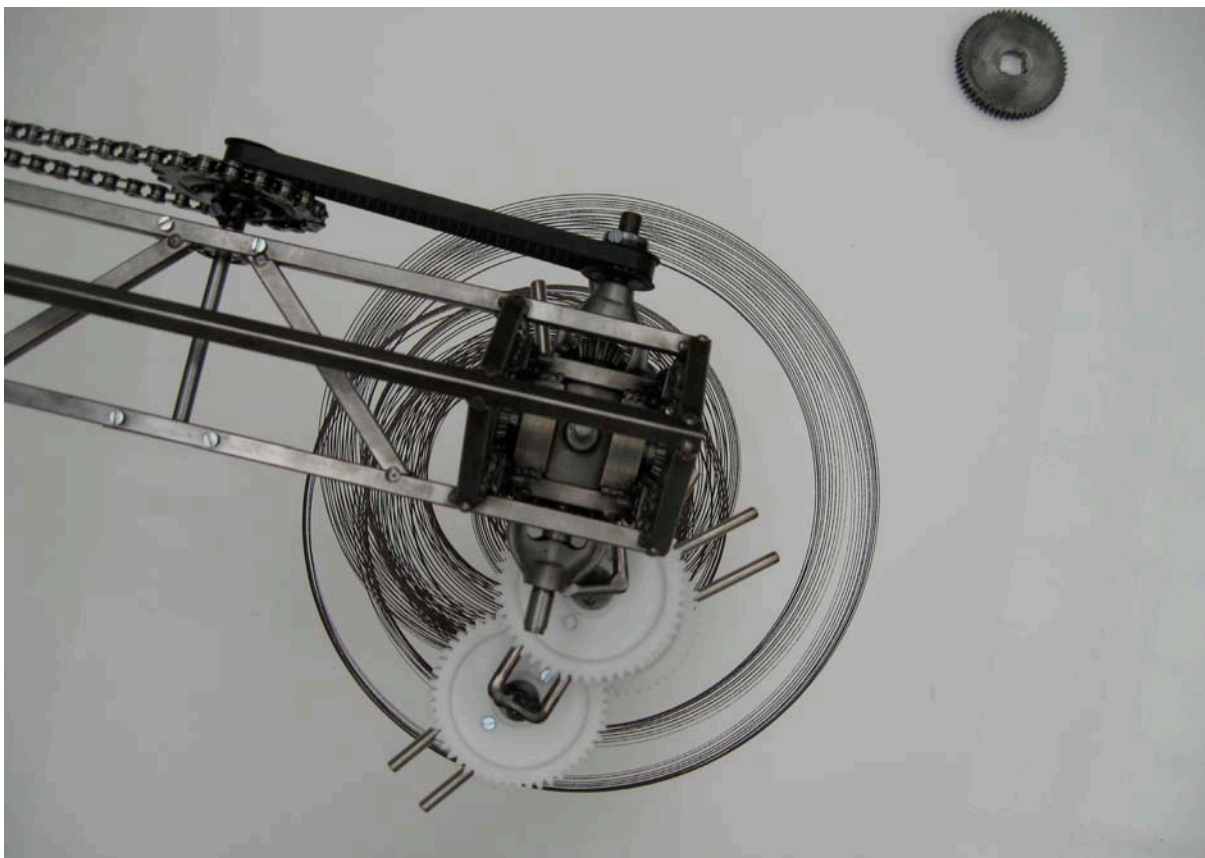
**detail 'Schaak'**

60x80x25 cm  
wood/metal/electromotor  
2007









## Phaser

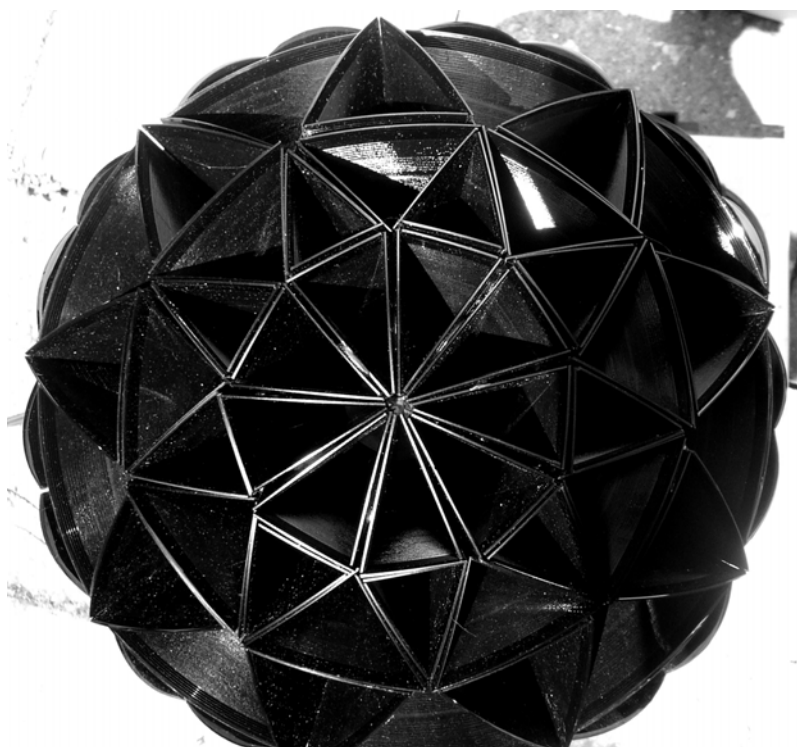
120x150x120 cm  
wood/metal/electromotor  
2008





### 36.1 Surround

40x40x50 cm  
metal/vinyl  
2004



**Jennifer Townley(Bussum, NL) 1983****Opleidingen**

- 2004 – 2008      Beeld en Geluid  
Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten &  
Koninklijk Conservatorium, Den Haag
- 2002 – 2004      Docent Beeldende Vorming  
Academie voor Beeldende Vorming  
Hogeschool voor de Kunsten, Amsterdam
- 2000 – 2001      H.B.O. Bouwkunde  
Hogeschool van Amsterdam

**Keuzevakken**

- 2007 – 2008      Dynamica, Civiele Techniek  
Ontwerpen werktuigkundige systemen, Werktuigbouwkunde  
Technische Universiteit, Delft
- 2005 – 2007      Digital Signal Processing I & II, Sonologie  
Koninklijk Conservatorium, Den Haag

**Exposities en projecten**

- 2009**    09.04      Expositie Phaser, groepstentoonstelling Vers Kunstagentschap  
Ruimte voor Verbeelding, Stadion Galgenwaard, Utrecht
- 18.03 – 22.03      Expositie Phaser, groepstentoonstelling Uniquole Tentoonstellingen  
Woonidee, Jaarbeurs, Utrecht
- 25.01 – 26.01      Expositie Schaak, groepstentoonstelling Uniquole Tentoonstellingen  
Superstore.06, RAI, Amsterdam
- 2008**    11.10 – 19.10      Expositie Phaser, groepstentoonstelling Vers Kunstagentschap  
Vers @ De Bonneterie Basement, Bonneterie, Den Haag
- 13.09 – 28.09      Expositie Phaser, groepstentoonstelling Uniquole Tentoonstellingen  
Kunst & Vormgeving op stand, Villa Maarheeze, Wassenaar
- 04.09 – 07.09      Expositie Phaser, groepstentoonstelling Artikraak  
Ground Three Festival, AnnA, Den Haag
- 28.06 – 06.07      Expositie Phaser, eindexamen expositie  
Daglicht studio, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
- 2007**    12.10 – 15.11      Expositie Schaak, groepstentoonstelling Vers Kunstagentschap  
Galerie Fas3, Den Haag
- 2006**    09.11 – 11.11      Expositie Patterns, groepstentoonstelling Rotterdam Electronic  
Music Festival  
Galerie ViaVia, Rotterdam
- 22.09 – 23.09      VJ, studieproject Structet  
Today's Art Festival, Atrium, Den Haag

- 2005** 23.09 – 24.09  
VJ, studieproject  
Todays Art Festival, Openbare Bibliotheek, Den Haag
- 25.05 – 11.06  
VJ & Antraciettekening, studieproject  
Manifestatie Superville, Scheltema Complex, Leiden
- 2004** 25.10 – 24.12  
VJ, studieproject  
Cooking The Universe, Broodfabriek Toussaintkade, Den Haag
- 25.09 VJ, studieproject  
Video Drive-in, Haagse Cultuurnacht, Den Haag

### **Werkervaring**

- 2004 – 2009 Grafisch ontwerper  
Audio Assault Records, Rotterdam
- 2007 – 2008 Cameravrouw  
Perfomances S.A. Belderbos
- 2007 – 2008 VJ - European Dreams, Melkweg, Amsterdam
- 2006 – 2007 VJ - Beatboetiek, Club Now&Wow, Rotterdam

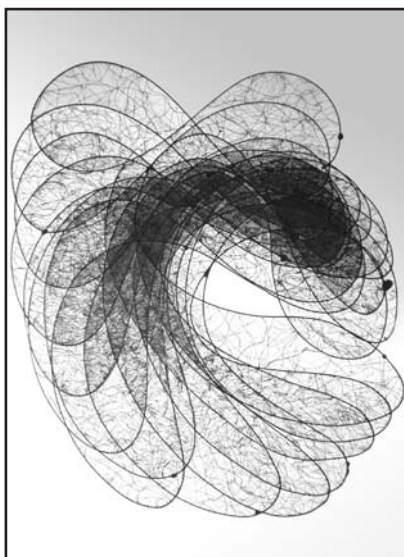
### **Contact**

- (t) +31 614116208  
(e) mail@jennifertownley.com  
(w) www.jennifertownley.com

*Atelier:* Vissershavenstraat 46  
1976 DB, IJmuiden

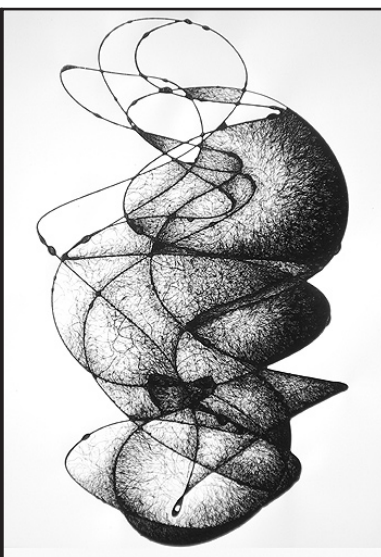
*Adres:* Cruquiusdijk 95  
2142 ET, Cruquius





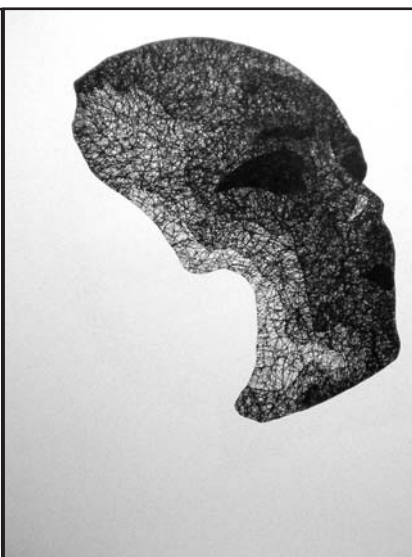
**Algoritihm#01**

70x100 cm  
Ink | paper  
2009



**Algorithm#03**  
**'zero point energy'**

70x100 cm  
Ink | paper  
2009



**Manufactured head**

70x100 cm  
Ink | synthetic paper  
2008

**Ebene#05**

70x100 cm  
Ink | synthetic paper  
2009

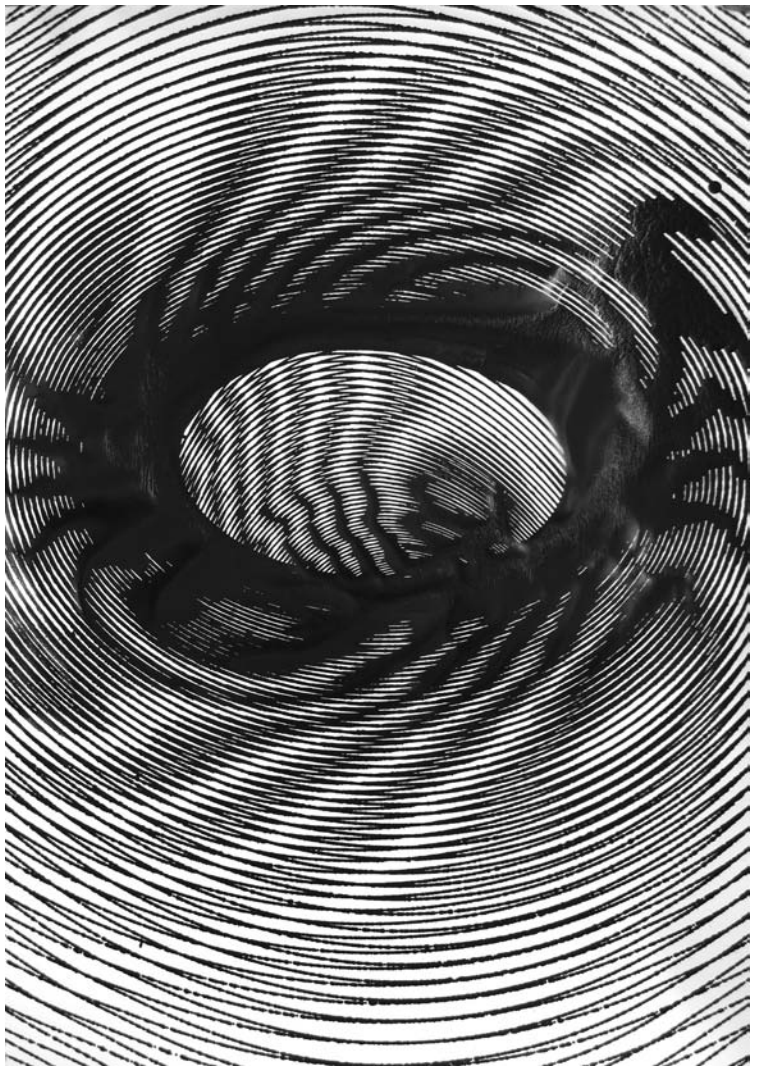


**Ebene#07**

70x100 cm  
Ink | synthetic paper  
2009







### **Ebene#14**

70x100 cm  
Ink | synthetic paper  
2009



### **Ebene#03**

70x100 cm  
Ink | synthetic paper  
2009



**Ebene#13**

70x100 cm  
Ink | synthetic paper  
2009



**Ebene#12**

70x100 cm  
Ink | synthetic paper  
2009



**Jorrit Paaijmans (Sittard/NL), 1979**

HKUtrecht, Autonomous Art course, 2004- 2007

HKUtrecht, Film Animation course, 2001-2004

**News**

} Group exhibition, Kinkerstraat, Amsterdam (11/12 Juli 2009)

} Group exhibition, Aandacht, Arti et Amicitiae Amsterdam (Sept. 2009)

www.stiltekunst.nl/aandacht (Artists; Peter Bogers, Marian Bijlenga, Andre Pielage, Isabel Ferrand, Truus van den Heuvel, Jacqueline Santing, Alf Slegers en Partrick van Vught)

} Solo exhibition, de Witte Aap, Rotterdam (Dec. 2009)

**Exhibitions**

} Group exhibition, Kunstlus(t), Doornenburg (June, 2009)

} Solo exhibition at EKKO, Utrecht (Feb.2009)

} Group exhibition 'Ch-Ch-Ch-Changes' at Showroom MAMA, Rotterdam (nov.-dec.2007)  
(Artists: Jasmijn Visser (NL), Pieter de Clercq (BE), Els Vanbiervliet (BE), Levi van Veluw (NL), Reinier Kranendonk (NL) , Jorrit Paaijmans (NL), Jeremy Swinnen (BE).

**X-change**

} Art-exchange for 'ArtOlive', online gallery (March-Aug. 2009)

} Participation 'Project Kunst-dichtbij', showroom for beginning Artist (sept.'08-sept.'09)

} Art-exchange for 'Hogeschool Utrecht' (feb.-July 2008)

**Nominations**

} Nominated for ArtOlive Jong Talent '07

**Side-activities**

} W W B S e c r e t a r y, K.v.K. nr. 30.24.89.46

} Participation Art-collectives; La Città Mobile, Eindhoven / Vechtclub, Utrecht

} Project base works; projectgroup 'SoundsShapes' / projectgroup 'TRZR030' exhibition between Berlin and Utrecht

**Contact**

(t) 06-15250087

(e) jpaaijmans@yahoo.com

(w) www.krablabbab.nl

(c) krabLAB.bab – K.v.K. nr. 30.23.62.67

(btw) NL 137947197 B01

*Atelier:* Karel du Jardinstraat 33  
1072 SE, Amsterdam

*PostAdres:* Postbus 1396  
3500 BJ, Utrecht



**Untitled**

incl. stand 40x40x50 cm  
copper/latex/electronics  
2005

**detail STILL#01**

per piece 25x25x30  
copper/ silicones/electronics  
2006



**STILL#01**

total 180x25x30  
copper/ silicones/electronics  
2006







**STILL#02**

40x90x300  
copper/ silicones/electronics  
2006



## **Thijs Wieman (Rotterdam, NL) 1977**

### **Opleidingen**

|            |                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| 2006–2008  | Amsterdamse Hogeschool vd Kunsten / Theater / Mime               |
| 2002– 2006 | Hogeschool vd Kunsten Utrecht / Autonoom                         |
| 1996–1999  | Leidsche Instrumentmakersschool (MTS - FMT)/ Glasinstrumentmaken |

### **Losse modules en stages**

|           |                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------|
| 2008      | module film (scenario/regisseren/editen)         |
| 2004      | Universidad Complutense de Madrid / Bellas Artes |
| 2003-2005 | Modules robotica - Design and Technology (HKU)   |

### **Exposities en projecten**

|      |                                                    |
|------|----------------------------------------------------|
| 2009 | Theatergroep Tuig                                  |
| 2007 | solo-expositie, lokaal4, Amersfoort                |
| 2005 | groepsexpositie, 'Puur3', Toren van Babel, Utrecht |
| 2003 | skipper boetlek, animatie, Amsterdam               |

### **Contact**

*Adres:* St Antoniesbreestraat 106, 1011 HB Amsterdam  
*Tel.:* 06 4464 2215  
*E-mail:* ThijsWieman.art@gmail.com  
*Web:* [www.thijswieman.nl](http://www.thijswieman.nl)  
*Btw:* NL143388514B01

# #01 / IMG\_SRC



**IMG\_SRC collective @ KULTUR**

Kinkerstraat 12c Amsterdam  
11 Juli t/m 15 Aug. 2009





